

## **Езда RA 1**

*Только на трензельной уздечке.*

*Манеж 40 X 20м.*

*Время выступления около 3 мин.*

|       |                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А-Х   | Въезд на рабочей рыси.                                                                                                                 |
| Х     | Остановка. Приветствие. Продолжение рабочей рысью                                                                                      |
| С     | Ездой направо.                                                                                                                         |
| В     | Полувольт направо (10 м).                                                                                                              |
| Х     | При пересечении средней линии выпрямить лошадь, проехать по прямой длину корпуса лошади, после чего исполнить полувольт налево (10 м). |
| А     | Средний шаг.                                                                                                                           |
| Ф-Е   | Перемена направления на среднем шагу.                                                                                                  |
| Е     | Доехав до стенки поднять лошадь в рабочую рысь.                                                                                        |
| С     | Подъем в рабочий галоп с правой ноги.                                                                                                  |
| В-Е-В | Круг 20 метров, между Е и В отдать повод и снова набрать его.                                                                          |
| В     | Ездой по стенке.                                                                                                                       |
| Ф     | Перед короткой стенкой перейти на рабочую рысь.                                                                                        |
| К-Х-М | Перемена направления по диагонали с удлинением темпов.                                                                                 |
| М     | Рабочая рысь.                                                                                                                          |
| С     | Подъем в рабочий галоп с левой ноги.                                                                                                   |
| С-Х-С | Круг 20 метров. На открытой стороне круга расширить темпы галопа.                                                                      |
| С     | Переход в рабочую рысь, продолжить движение по стенке манежа.                                                                          |
| Е-В-Е | Круг диаметром 20 метров на облегченной рыси, отдать повод и дать лошади вытянуть шею и опустить голову.                               |
| Перед |                                                                                                                                        |
| Е     | Сесть в седло, набрать повод.                                                                                                          |
| Е     | Ездой по стенке манежа.                                                                                                                |
| А     | По средней линии.                                                                                                                      |
| Х     | Остановка, приветствие. Выезд средним шагом на длинном поводу.                                                                         |

## **Судейский протокол для судейства соревнований по выездке для всадников (Применяется для классов RE, RA)**

**Посадка** (равновесие, непринужденность и гибкость, особенно – сопровождение движений лошади в правильном ритме, правильность положения шенкеля, плеч, головы и рук).

**Применение средств управления – чувство лошади и воздействие на нее.**

Координация действий веса всадника, шенкелей, повода и эффективность взаимодействия всех средств управления.

**Влияние действий всадника** на исполнение лошадью отдельных элементов программы.

**Общее заключение:**

**Оценка**