



ЧИТАЧ ПРОДОВЖУЄ  
РОЗМОВУ ПРО ГЕРОІЗМ

## ЗАПОРУКА ПОДВИГУ

МИ ТАК звикли до тру-  
дового героїзму багатьох  
наших товаришів, що не  
завиди помічамо його.  
Мені здається, що подвиг  
починається там, де є по-  
чуття відповідальності за  
доручену справу, де людина  
на прагне робити більше,  
краще, ніж вимагають.

Якби комсомолець з на-  
шого району Володимир  
Остапенко не загасив поже-  
жі, що загрожувала пере-  
кинутись із стерні на не-  
скошений ячмінь, ніхто,  
набуть, не обвинуватив би  
його. Хлопець оправ осто-  
рінь і в його обов'язок зов-  
сім не входило слідкувати  
за пелем. Та димок, який  
він помітив, примусив його  
поворнути трактор і об-  
рати місце, на якому ви-  
никла пожежа.

Лише чесна, самовіддана  
людина може зробити под-  
виг.

М. ЗАНЬКО.  
Богодухівський район.

## ЛИШЕ ЧЕСНА, САМО- ВІДДАНА ЛЮДИНА.

В Харкові треба створити  
клуб фотографів.

На підшипниковому  
заводі глушили ініціативу.

ПРОЛУНАВ  
дзвоник. В  
51-й групі

## Лихий жарт

текстильного тех-

нікуму розпочалася коч-  
тольна робота з теоретичної  
механіки. Викладач Ірина  
Вікторівна Максимович,  
роздавши завдання, проход-  
жуvalася між рядами,  
даючи пояснення.

Раніше до аудиторії вбіг-  
ла сквильювана секретар  
учбової частини:

— Товаришко Максимо-  
вич, негайно до телефона!  
Трубка трептіла в руці  
викладача.

— З вашою дитиною не-  
щастя... Ідьте додому, —  
чулося звідти.

Стривожена жінка мало  
не знепритомніла. В мозку  
промайнули картини одно-  
го за участю учнів 51-ї гру-  
пи. Комсомолка Годіна, ді-

ставши слова, сказала, що  
по закінченні контрольної  
до неї підійшла учениця  
Коган і сказала, що «істо-  
рію» з Максимовиччинила

она.

— А я дала їй чесне ком-  
сомольське, що мовчати-  
му, — червоноючи, розпові-  
ла Годіна. — Тепер, коли  
йдеся про честь групи, я

мовчати не можу і дуже  
жалкую, що дала чесне  
слово.

Не було ніж обуренню  
учнів. Вся група засудила  
чинок негідниці. Загальним  
схалянням зустріли рішен-  
ня комітету комсомолу про  
виключення Коган з рядів

педагогам. — До-  
ма все в поряд-  
ку. Дитина здо-  
ровва...

В той же день ввечері  
відбулись багтьківські збо-  
ти за участю учнів 51-ї гру-  
пи. Комсомолка Годіна, ді-

ставши слова, сказала, що  
по закінченні контрольної  
до неї підійшла учениця  
Коган і сказала, що «істо-  
рію» з Максимовиччинила

она.

— А я дала їй чесне ком-  
сомольське, що мовчати-  
му, — червоноючи, розпові-  
ла Годіна. — Тепер, коли  
йдеся про честь групи, я

звернувся до свого сусіда:

— Добре працює старий  
майстер. Дивно, чому до  
цього ніхто не пішов?

Че може

# Ленінська ЗМІНА

ОРГАН ХАРКІВСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

№ 15 (1502)

НЕДІЛЯ, 3 ЛЮТОГО 1957 р.

Рік видання 8-й

Ціна 20 коп.



## ВІСТИ З ДОНБАСУ

В ДОНБАСІ ми недавно.  
Нас, посланців Харків-  
щини, направили в гірничу-  
промислову школу, де на-  
учаемось будівельним спе-  
ціальностям. Частина з нас  
будуватиме шахти, інші —  
житла.

В школі нас зустріли  
привітно, забезпечили спе-  
ціялом, створили всі умови  
для успішного навчання.

Ю. ХРАМОВ.

\* \* \*

ПРИВІТ вам, харків'яни!  
До поїздки в Донець-  
кий край я працював тока-  
рем, а тепер став будівель-  
ником, забезпечую житлом

АСТО, одер-  
жуючи фото-  
знімки від ре-  
дакцій район-  
них і завод-  
ських багатотира-  
жок, ми дивуємося:  
яка низька їх  
якість! Виникає  
законне питання:  
в чому справа?

Очевидно, в тому, що  
фотокореспонденти слabo  
зводили технікою фо-  
тографування, обробітку і  
зруку готових плівок. Це —  
незаперечна істинна. А тепер  
подумаемо: де може фото-  
граф одержати консульта-  
цію, дружню допомогу? Хто  
контролює його роботу? Ні-  
де і ніхто. Відсутність орга-  
нізації фотографів боляче  
позначається на їх майстер-  
ності.

Мені здається, що най-  
ближчим часом в Харкові  
треба створити клуб фото-  
графів, виділивши йому при-  
міщення, де б можна роз-  
містити фотолабораторії,  
аудиторії для теоретичних  
занять. Створення клубу з  
радісно зустрінуть не тіль-  
ки любителі, але й професіональні фотографи. Ви-  
мусить об'єднати всіх photo-  
графів і кожен з них мати